

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	4 <sup>^</sup> AET
<b>INDIRIZZO</b>	ECONOMICO-TURISTICO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020-2021
<b>DISCIPLINA</b>	GEOGRAFIA TURISTICA
<b>DOCENTE</b>	GALLO CATERINA

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE ...4^AET.....

**Libro di testo adottato:** DESTINAZIONE EUROPA 2 -DeASCUOLA..

**Altri materiali utilizzati:** (PPT PREDISPOSTI DAL DOCENTE, FILMATI DIDATTICI, TESTI DIDATTICI DI SUPPORTO)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.</p>	<p><u>MODULO A -IL TURISMO EUROPEO</u> <u>UNITA' 1: DESTINAZIONE EUROPA; I SITI UNESCO DELL'EUROPA</u> <u>UNITA' 2: I TRASPORTI PER IL TURISMO</u></p> <p><u>MODULO B-IL MEDITERRANEO EUROPEO</u> <u>LA SPAGNA, IL PORTOGALLO, LA CROAZIA, LA GRECIA, LA TURCHIA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• IL FUTURO DEL TURISMO IN EUROPA</li><li>• IL RUOLO DEL TURISMO IN EUROPA</li><li>• LE PRINCIPALI AREE TURISTICHE</li><li>• I VIAGGI DEGLI EUROPEI E LA NASCITA DEL TURISMO</li><li>• LE DIVERSE TIPOLOGIE DI TURISMO</li><li>• LE RISORSE NATURALI</li><li>• LE RISORSE CULTURALI</li><li>• LE CAPITALI EUROPEE DELLA CULTURA</li><li>• I SITI UNESCO DELL'EUROPA</li><li>• LE STRUTTURE RICETTIVE</li><li>• L'UNIONE EUROPEA E IL TURISMO</li><li>• LA RETE DELLE COMUNICAZIONI</li><li>• LA RETE STRADALE</li><li>• LA RETE FERROVIARIA</li><li>• I TRASPORTI FLUVIALI</li><li>• I TRASPORTI MARITTIMI</li><li>• IL TRASPORTO AEREO</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• ALLA SCOPERTA DELL'EUROPA MEDITERRANEA</li><li>• IL TERRITORIO, GLI AMBIENTI NATURALI, LA STORIA</li><li>• RISORSE E FLUSSI TURISTICI</li><li>• LA CEMENTIFICAZIONE DELLE COSTE</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA SPAGNA, IL TERRITORIO, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. LE STRUTTURE RICETTIVE. LE TRADIZIONI E LA GASTRONOMIA. LA CITTA' DI BARCELONA.</li> <li>• IL PORTOGALLO, IL TERRITORIO, L'ARTE E LA CULTURA. LE STRUTTURE RICETTIVE. LE TRADIZIONI MUSICALI E LA CUCINA PORTOGHESE. LA CITTA' DI LISBONA</li> <li>• LA CROAZIA, IL TERRITORIO, LE COSTE E LE ISOLE, LE AREE PROTETTE, L'ARTE E LA CULTURA. LE PICCOLE STRUTTURE RICETTIVE. LE FESTE E GLI EVENTI CULTURALI. LE TRADIZIONI GASTRONOMICHE</li> <li>• LA GRECIA, UNA COSTELLAZIONE DI ISOLE. IL TURISMO BALNEARE E CULTURALE. LE STRUTTURE ALTERNATIVE. LE TRADIZIONI TRA PRESENTE E PASSATO. I SAPORI DEL MEDITERRANEO. LA CITTA' DI ATENE</li> <li>• LA TURCHIA, UN TERRITORIO TRA EUROPA E ASIA. IL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE. LA DANZA DEI DERVISEI ROTANTI. UNA CUCINA FUSION. LA CITTA' DI ISTANBUL</li> </ul>
<p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Europa.</p>	<p><b><u>MODULO C-L'EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE</u></b>  <b>IL CUORE DELL'EUROPA, LA FRANCIA, IL REGNO UNITO, L'IRLANDA, I PAESI BASSI, LA GERMANIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE</li> <li>• IL TERRITORIO, IL CLIMA, GLI AMBIENTI NATURALI, LA STORIA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI</li> <li>• LA FRANCIA, LA VARIETA' DI CLIMI E PAESAGGI. IL TURISMO MONTANO E BALNEARE. I PARCHI NATURALI. L'ARTE E LA CULTURA. LE CHAMBRES D'HOTES. LE FESTE</li> </ul>

	<p><b><u>MODULO D-LA REGIONE ALPINA</u></b> <b>L'AUSTRIA</b></p>	<p><b>FRANCESI E LE TRADIZIONI GASTRONOMICHE. LA CITTA' DI PARIGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL REGNO UNITO, IL TERRITORIO, IL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE. LE STRUTTURE RICETTIVE. LE CITTA' UNIVERSITARIE. IL PAESE DEGLI SPORT E DEI PUB. LA CITTA' DI LONDRA</b></li> <li>• <b>L'IRLANDA, L'ISOLA DI SMERALDO, IL TERRITORIO, I PAESAGGI E LE COSTE. I PARCHI E I GIARDINI. L'ARTE E LA CULTURA. LE MANOR HOUSES. LE FESTE CELTICHE E RELIGIOSE. LA GASTRONOMIA IRLANDESE.</b></li> <li>• <b>I PAESI BASSI, IL PAESE DEI POLDER, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. LE HOUSEBOAT. UN PAESE APERTO AL MONDO. LA CITTA' DI AMSTERDAM</b></li> <li>• <b>LA GERMANIA, IL TERRITORIO, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. I LUOGHI DELLE FIABE. LE CITTA' STORICHE. LA BAVIERA. LE STRUTTURE RICETTIVE. LE TRADIZIONI NATALIZIE.LE TRADIZIONI GASTRONOMICHE. LA CITTA' DI BERLINO.</b></li> <li>• <b>L'AUSTRIA, TRA LE ALPI E IL DANUBIO, LA TERRA DI MOZART E DELLO STRUDEL DI MELE. IL PATRIMONIO NATURALE. I LIPIZZANI. L'ARTE E LA CULTURA. I PRIVATZIMMER. LE TRADIZIONI CULTURALI E GASTRONOMICHE. LA CITTA' DI VIENNA.</b></li> </ul>
--	--	---

	<b><u>MODULO F-LA REGIONE EUROPEA ORIENTALE</u></b> <b>LE TERRE DELL'EST, L'UNGHERIA, LA RUSSIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'UNGHERIA, IL REGNO DELLE PIANURE E DELLA PUSZTA. UN'ANTICA TRADIZIONE TURISTICA. IL PATRIMONIO NATURALE E LE TERME. L'ARTE E LA CULTURA. MUSICA TZIGANA E CIBI PICCANTI. LA CITTA' DI BUDAPEST.</b></li> <li>• <b>UN ITINERARIO TURISTICO IN RUSSIA TRA MOSCA E SAN PIETROBURGO.</b></li> </ul>
Utilizzare fonti e dati statistici per elaborare percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale.	<b>PROGETTAZIONE DI ITINERARI TURISTICI A SCALA LOCALE</b>	

Le competenze specifiche della disciplina **\_\_GEOGRAFIA TURISTICA\_\_** sono così declinate:

**COMPETENZA 1:** Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.

**COMPETENZA 2:** Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Europa.

**COMPETENZA 3:** Utilizzare fonti e dati statistici per elaborare percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....

COME PREVISTO DAL PIANO DI LAVORO, GLI ARGOMENTI ADOTTATI, OLTRE A CONTRIBUIRE E A SVILUPPARE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO HANNO PROVVEDUTO A SVILUPPARE LE TEMATICHE INDICATE NELLA L. 20 AGOSTO 2019 (INTRODUZIONE INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA).

Piove di Sacco, 04 giugno 2021

Il Docente: Prof.ssa Caterina Gallo

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_